



Manuela Wullschleger, nata a Lugano nel 1972, ha svolto i suoi studi in Lettere Classiche presso l'Università di Pavia. Dopo aver conseguito la laurea in Etruscologia e Archeologia Italica con una tesi intitolata 'Ceramiche etrusche e falische a figure rosse e a sovradipintura del Musée d'art et d'histoire di Ginevra', si è trasferita a Ginevra. Ha collaborato con il Musée d'art et d'histoire al progetto della mostra 'Ostia, port de la Rome antique' (Ginevra, Musée Rath, 23.2 - 22.7.2001) come coordinatrice, nonché assistente per la redazione del catalogo. Dal 2001 al 2002 è stata assistente supplente in Archeologia Classica presso l'Università di Ginevra (Prof. Jean-Paul Descœudres).

Da ottobre 2002 ha ottenuto una borsa di 12 mesi per giovani ricercatori del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica, che le ha consentito di svolgere un soggiorno a Roma nell'ambito del suo dottorato di ricerca in corso presso l'Università di Ginevra, il cui titolo è 'Ricerca sull'imagerie della ceramica etrusca a figure nere: il Gruppo di Micali' (direttore: Prof. Jean-Paul Descœudres; condirettore: Prof. Maurizio Harari - Università di Pavia). È stata membro non residente dell'Istituto Svizzero di Roma.

Da ottobre 2003 è stata per un anno assistente in Archeologia Classica presso l'Università di Ginevra e da ottobre 2004, grazie ad una borsa della Fondazione Ernest Boninchi di Ginevra, è nuovamente a Roma come membro residente dell'Istituto Svizzero per portare a termine il suo dottorato di ricerca.

Progetto di Dottorato

Studio iconografico e iconologico della ceramica etrusca a figure nere, in particolare della produzione del Gruppo di Micali, che si può situare a Vulci tra gli ultimi decenni del VI e gli inizi del V sec. a.C.

Pubblicazioni

- | | |
|-----------|---|
| 2000 | 'Un chef-d'œuvre de la céramique falisque. Le stamnos Nordmann', in <i>Genava</i> 48, 2000, pp. 3-36. |
| 2001 | Assistente di redazione per J.-P. DESCŒUDRES (a cura di), 'Ostia, port et porte de la Rome antique', catalogo della mostra, Genève - Musée Rath (febbraio-luglio 2001), Ginevra 2001. |
| in c.d.s. | 'Céramiques étrusque et falisque à figures rouges et à peinture superposée du Musée d'art et d'histoire de Genève' (catalogo). |